



Acabado de esculturas y tallas para escultores y tallistas

Se debe procurar que no existan importantes contrastes de color entre testas y superficies longitudinales de madera. Un tratamiento con aceites naturales puede provocar chorretones en las zonas de testas que provoquen contrastes. La madera longitudinal adyacente puede volverse oscura y presentar manchas. En la mayoría de los casos, estos daños no se pueden reparar, la obra pierde valor.

Este contraste es especialmente molesto en maderas blancas, como arce, abedul y aliso.

Otra desventaja de un simple tratamiento con aceite puede ser el hecho de que la superficie longitudinal parezca pobre al cabo del tiempo. Las superficies o el objeto parecen como grises y sucios al cabo de los años.

De otra parte, en una superficie tratada sólo con aceites es difícil eliminar suciedad, producida p.ej. por contacto con los dedos. La suciedad acompaña la absorción capilar de la madera.

GORMOS Cera con aceite 267 es muy fácil de aplicar con paño, brocha, pistola (en frío). Normalmente es suficiente con la aplicación de una mano. El consumo es muy bajo, 6-10 g/m². Existe poca tendencia al amarilleamiento.

Una aplicación sencilla y rápida permite conseguir una superficie muy lisa. Adquiere un tacto agradable y la superficie permanece bien nutrida si se aplican dos manos. Se impide que la superficie se cubra de polvo y se vuelva gris, y la pieza se vuelve antiestática.

GORMOS 267 evita los grandes contrastes entre testas y madera longitudinal. Casi nunca se pueden apreciar chorretones en las testas de tallas. GORMOS 267 es libre de diluyentes.

GORMOS 267 se distingue de las ceras convencionales para madera en los siguientes aspectos: - en zonas muy absorbentes, como testas, fibras dañadas en muescas etc., las ceras convencionales pueden quedar blanquecinas después del secado. Esto no ocurre con GORMOS.

- Aplicando dos manos de GORMOS, se consigue buena resistencia al agua.
- GORMOS se puede abrillantar fácilmente. La unión con el soporte de madera se asegura gracias al contenido en aceite. De esta forma, se impide que la capa superficial de cera se vuelva gris con el tiempo.

Recomendaciones generales para el uso de GORMOS en superficies de madera muy bastas: aplicar una capa fina a brocha y calentar brevemente con secador de pelo. Este truco también permite eliminar restos de GORMOS en rincones de difícil acceso.