



### «Preparación» de pigmentos en polvo

Los pigmentos URA nº 850-870 deben ser pastados antes de añadirlos a productos LIVOS.

Para mezclar con SUNNO-Ligante: mezclar los pigmentos con un poco de agua, y añadir a la mezcla de SUNNO-Ligante y agua.

Para añadir pigmentos a **productos en base acuosa**, los pigmentos deben pastarse previamente con agua. Se puede remover a mano, pero es más recomendable emplear una batidora eléctrica.

Para añadir pigmentos en **aceites y lasuras**, deben ser pastados previamente con aceite de linaza o aceite de nuez. Los pigmentos y el aceite sólo pueden dispersarse bien con batidora eléctrica; en otras formas de mezcla, existe riesgo de formación de grumos.

La cantidad de agua o aceite necesaria depende de la capacidad de absorción de los distintos pigmentos. Algunos pigmentos necesitan más líquido que otros. Siempre debe añadirse pigmento hasta que se haya formado un «puré» homogéneo todavía un poco fluido.

Tenga en cuenta que los pigmentos tardan en humectarse aprox. 15 minutos.

Algunos ejemplos para la proporción de agua o aceite a añadir:

Pigmento	Ref. nº	Partes de agua	Partes de aceite
Dióxido de titanio	850	0,6	0,5
Ocre	851	2	1,3
Ocre rojizo	853	1,3	1,3
Rojo persa	857	0,5	0,5
Azul ultramar	867	0,6	0,6

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. La Ficha sirve para su información y asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consúltenos.