



Tratamiento de losetas de corcho

Las losetas de corcho en paredes o suelos son superficies naturales, siempre y cuando el granulado de corcho esté ligado con ligantes naturales y la superficie esté protegida con productos naturales. El corcho tiene efecto de aislamiento acústico y puede ser tratado de forma óptima con aceites y ceras LIVOS para conseguir un revestimiento cálido, elástico y fácil de limpiar y de mantener.

Dispone de amplias posibilidades decorativas, tanto para suelos como paredes, empleando pintura para corcho. Los aceites y resinas naturales penetran en profundidad y forman una capa de aceite y corcho, que una vez endurecida, repele el polvo y es resistente al desgaste.

Las ceras LIVOS crean una capa de brillo sedoso en la superficie, que tiene efecto antiestático y reduce así la carga de polvo. Los acabados son fáciles de renovar después de una limpieza profunda, aplicando una nueva capa. En habitaciones húmedas, como cocinas o baños, así como en zonas con salpicaduras de agua, aplique sólo aceite, sin acabado posterior con ceras.

Los productos de tratamiento naturales y de poro abierto, son comprobados toxicológicamente. A las personas con problemas alérgicos, les recomendamos productos alternativos del programa LIVOS, señalizados con el símbolo de alérgicos.

Desde 1984, LIVOS declara la composición completa de sus productos, que están comprobados según distintas normas DIN.

Tratamiento

Imprimación	Acabado	Resultado
ARDVOS-Aceite para madera 266	ARDVOS-Aceite para madera 266	Imprimación y recubrimiento
ALBANTO-Aceite para corcho 247	ALBANTO-Aceite para corcho 247	Imprimación y recubrimiento
ALBANTO-Ligante 778	ALBANTO-Aceite de sellado 798	Superficie cerrada y resistente al desgaste
ALBANTO-Concentrado de color 777	ALBANTO-Aceite de sellado 798	Decoración en color y acabado resistente al desgaste
KUNOS-Aceite de sellado 244		
con 5-20% MENOS-Selladora 626	ALBANTO-Aceite de sellado 798	Decoración en color crema y acabado resistente al desgaste

Mantenimiento

Imprimación	Acabado	Resultado
TRENA-Limpiador neutro 556	GLANOS-Emulsión autobrillante 559	Limpieza suave y mantenimiento o renovación del brillo
TRENA-Limpiador neutro nº.556	BIVOS-Aceite-cera 375	Limpieza suave y renovación con contenido en cera

Renovación

Imprimación	Acabado	Resultado
LATIS-Limpiador intensivo 551	ARDVOS-Aceite para madera 266	Limpieza en profundidad y acabado resistente al desgaste
LATIS-Limpiador intensivo 551	ALBANTO-Aceite de sellado nº.798	Limpieza en profundidad y superficie sellada

La capa protectora de corcho y aceite, así como la fina capa de desgaste de cera o de aceite de sellado, se van cuidando de forma continuada realizando el mantenimiento y la limpieza adecuados. De esta forma, no pueden penetrar ni la suciedad ni el agua, y no se pueden crear zonas de desgaste por pisadas. Los suelos de corcho quedan continua y perfectamente protegidos. Los aceites y las ceras pueden aplicarse de forma manual o con máquina. Tenga en cuenta que en las primeras 8 semanas después del tratamiento de un suelo de corcho con aceites, que los muebles con madera de testa pueden quedarse pegados. Durante este tiempo, coloque un material adecuado para separar el mueble del suelo. Observe nuestras Fichas Técnicas.

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. La Ficha sirve para su información y asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consúltenos.