

Ficha Técnica

KUNOS Aceite profesional N° 242

N corresponde a **LIVOS neutral** para alérgicos y personas sensibles a químicos y olores fuertes

Sin aceite de naranja

Areas de aplicación En interiores, para madera maciza sin tratar, p.ej. muebles y suelos. Limitadamente apto para tableros OSB y chapados, no apto para tableros de okume, madera teñida ni para interiores de armarios.

Características Libre de cobalto y de terpenos. Aviva el veteado de la madera. Aspecto mate después de la primera mano. Brillo satinado después de 2-3 manos. Resistente al agua después de 3 manos. Resistente al sudor y a la saliva según DIN 53160. Apto para juguetes según DIN EN 71, parte 3.

Declaración completa Isoalifáticos, éster de aceite de lino cocido y resina natural, éster de aceite de ricino y resina natural, aceite de Tung, aceite de lino, éster de glicerina y resina natural, cera micronizada, ácido silícico, aminoazúcar deshidratado y secantes sin plomo (Ca, Mn, Zr).

Tonalidades 002 incoloro

Aplicación La temperatura debe ser superior a 16° C.
Sin diluir: con máquina monodisco o roto-orbital con disco de fieltro gris.
Diluido con un 10% de SVALOS N° 222 o SVALOS N° 292: a brocha o paletina, o con paño de algodón sin pelusas.
Diluido con 10-20% SVALOS N° 292: a pistola.
 Detalles ver página 2.

Consumo A determinar mediante prueba.
 1ª mano: 1 lt cubre aprox. 22 m², es decir, 45 ml/m².
 2ª mano, aprox. 90 m²/lt, es decir, 11 ml/m².
 3ª mano, aprox. 250 m²/lt, es decir, 4 ml/m²;

Limpieza Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con SVALOS N° 222 o LEVO N° 997.

Tiempo de secado A 23°C y 50 % de humedad ambiental, 12 horas después de la primera mano, 24 horas después de las manos posteriores. Adquiere su dureza final al cabo de 4 semanas.
 Con altas temperaturas el secado será más rápido, y se deberá bruñir antes. Con bajas temperaturas y humedad elevada, tiempo de secado más largo.

Densidad Aprox. 0,91 gr/ml.

Indicaciones Asegurar suficiente ventilación durante y después de la aplicación. Los paños, esponjas, polvos de lijado etc., impregnados con KUNOS N° 242 deben guardarse en un envase metálico herméticamente cerrado o en agua, para posteriormente depositarlo en un lugar apropiado, dado que existe riesgo de autoinflamación por contener aceites vegetales. El producto en sí no es autoinflamable.

P102 Mantener fuera del alcance de los niños.

P301+P310 EN CASO DE INGESTIÓN: Enjuagar la boca. No provocar el vómito: Llamar inmediatamente a un médico.

EUH066 La exposición repetida puede provocar sequedad o formación de grietas en la piel.

Gestión de residuos Según las disposiciones legales locales.

Presentación 0,375 lt; 0,75 lt; 2,5 lt; 10 lt; 30 lt.

Conservación En lugar fresco y seco. En envase sin abrir, se conserva al menos 4 años. Productos abiertos reaccionan con el oxígeno, lo que puede conducir a la formación de una piel y de un olor rancio. Guardar los restos en envases más pequeños para minimizar el contenido de aire.

Modo de empleo

KUNOS Aceite profesional N° 242

Madera

Preparación:

La madera debe estar seca (humedad inferior al 12%), firme, absorbente, y libre de resinas y polvo. Lijado previo gradual siguiendo las numeraciones existentes, en muebles hasta grano 240, excepto roble, hasta grano 180. En suelos hasta grano 120 con lijadora de banda, después hasta grano 180 con malla de lija.

Aplicación:

En su caso, retirar previamente la piel superficial (en envases empezados) y remover bien. ¡Realizar prueba!

Aplicar **la primera mano** de forma abundante. Al cabo de 15 - 20 minutos distribuir, bruñir o, si fuera necesario, retirar los excedentes visibles de aceite. Todos los poros de la madera deben estar saturados con el aceite, pero no debe quedar aceite en la superficie.

Al cabo de al menos 12 horas de secado, **la segunda mano** (una cucharadita por m²) se puede aplicar mediante un bruñido inmediato.

Al cabo de otras 12 horas, se puede aplicar **la tercera mano** (igual que la segunda mano).

Se necesitan tres manos para conseguir óptima resistencia al agua.

Para reducir el brillo, realizar un tratamiento final adicional con BIVOS N° 375 (> 12 horas después de la última aplicación, mediante bruñido de una capa finísima).

Herramientas y dilución:

Sin diluir: con máquina monodisco o roto-orbital con disco de fieltro gris.

Diluido con un 10% de SVALOS N° 222 o SVALOS N° 292: a brocha o paletina, o con paño de algodón sin pelusas. **Diluido con 10-20%** SVALOS N° 292: a pistola.

Renovación de suelos antiguos

Las pinturas antiguas de poro cerrado (pinturas al aceite, barnices), también acabados de cera, deben eliminarse por completo mediante lijado o decapado. Los acabados antiguos a poro abierto se deben limpiar, lijar en caso necesario, comprobarse la absorción y compatibilidad. Preparación y aplicación según descrito arriba.

Mantenimiento

Con TRENA 556 N° añadido al agua de fregar, y fregona muy escurrida. Alternar cada 4-5 veces con GLANOS N° 559 añadido al agua de fregar, en vez de TRENA. Mantenimiento con KUNOS N° 1878 o DRYADEN N° 560 cuando la superficie parezca mate.

Indicaciones

Cuanto más fino el lijado inicial, menor es el consumo; además, se reduce el desgaste de la película y la superficie se ensuciará menos. Un lijado excesivamente basto reduce la resistencia al agua. **El proceso es distinto en maderas muy duras o ricas en aceites y resinas:** En estos casos, lijado previo hasta grano 80, aplicar una primera mano abundante y lijado intermedio a grano 280-320. Aplicación posterior, según descrito arriba.

La madera termotratada es muy absorbente. Aplicar 3 manos abundantes con KUNOS N° 242. El consumo es al menos el doble de lo indicado anteriormente. Alternativa, imprimación con LINUS 260 y tratamiento posterior con KUNOS N° 242.

En superficies no saturadas con KUNOS, pueden presentarse manchas y alteraciones de color por efecto del agua.

En contrachapados (espesor de la chapa, mínimo 0,5 mm después del lijado), debe aplicarse la primera capa muy fina. **En tableros OSB**, aplicar 3-4 capas finas a brocha o paletina.

Los aceites sin secante de cobalto tienen un secado más lento cuando se aplican en capa demasiado abundante. Algunas maderas tropicales, especialmente iroko, pueden contener sustancias que impiden el secado del producto. ¡Imprescindible realizar prueba!

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada. La última versión está disponible online: www.livos.de. La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consulte al distribuidor, importador o al fabricante.

Agosto 2018 Rev. 3.5

LIVOS-Pflanzenchemie · 29559 Wrestedt/Emern · Alemania · Tel +49 (0) 58 25 / 88 - 0

Importador:

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.

c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès

Tel 932 192 319 · Fax 932 191 455 · www.livos.es