

## Ficha Técnica

# KUNOS Aceite blanco N° 250-204

<b>Áreas de aplicación</b>	En interiores, para maderas macizas, p.ej. muebles. No apto para chapados < 2 mm ni para tableros de okume, ni para interiores de armarios.
<b>Características</b>	Aspecto mate después de la primera mano, brillo sedoso después de 2-3 manos. Resistente al sudor y a la saliva según DIN 53160. Libre de compuestos químicos orgánicos según DIN EN 71 parte 9.
<b>Declaración completa</b>	Isoalifáticos, éster de aceite de lino cocido y resina natural, éster de aceite de soja cocido y resina natural, aceite de lino, aceite cocido de lino y de tung, dióxido de titanio, éster de glicerina y resina natural, aceite de lino cocido, cuarzo, aceite de naranja, ácido silícico, cera micronizada, greda, silicato de aluminio, talco, aceite cocido de ricino, aminoazúcar deshidratado y secantes sin plomo (Ca, Mn, Zr).
<b>Tonalidades</b>	Blanco
<b>Dilución</b>	SVALOS Diluyente N° 222 o SVALOS Diluyente N° 292 (sin aceite de naranja).
<b>Aplicación</b>	Remover bien. A brocha, pistola o muñequilla, a temperatura superior a 15°C.
<b>Consumo</b>	A determinar mediante prueba. Sin diluir: 1ª mano: 1 lt cubre aprox. 22 m <sup>2</sup> , es decir, 45 ml/m <sup>2</sup> . 2ª mano, aprox. 90 m <sup>2</sup> /lt, es decir, 11 ml/m <sup>2</sup> . 3ª mano, aprox. 250 m <sup>2</sup> /lt, es decir, 4 ml/m <sup>2</sup> ; O notablemente más o menos según absorción y características de la superficie.
<b>Limpieza</b>	Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con LEVO N° 997 o SVALOS N° 222 / N° 292.
<b>Tiempo de secado</b>	A 23°C y 50 % de humedad ambiental, 12 horas después de la primera mano, 24 horas después de las manos posteriores. Adquiere su dureza final al cabo de 4 semanas. Con altas temperaturas el secado será más rápido, y se deberá bruñir antes. Con bajas temperaturas y humedad elevada, tiempo de secado más largo.
<b>Densidad</b>	Aprox. 0,98 gr/ml.
<b>Indicaciones</b>	<p>Asegurar suficiente ventilación durante y después de la aplicación. Los paños, esponjas, polvos de lijado etc., impregnados con KUNOS deben guardarse en un envase metálico herméticamente cerrado o en agua, para posteriormente depositarlo en un lugar apropiado, dado que existe riesgo de autoinflamación por contener aceites vegetales. El producto en sí no es autoinflamable.</p> <p>P102 Mantener fuera del alcance de los niños.</p> <p>P301+P310 EN CASO DE INGESTIÓN: Enjuagar la boca. No provocar el vómito: Llamar inmediatamente a un médico.</p> <p>EUH208 Contiene limoneno. Puede provocar una reacción alérgica.</p>
<b>Gestión de residuos</b>	Según las disposiciones legales locales.
<b>Presentación</b>	0,75 lt; 2,5 lt; 10 lt; 30 lt.; 200 lt.
<b>Conservación</b>	En lugar fresco y seco. En envase sin abrir, se conserva al menos 4 años. El producto en envase empezado reacciona con el oxígeno, lo que puede provocar la formación de una piel superficial y olor rancio. Guardar los restos en envases más pequeños para minimizar el contenido de aire.

Modo de empleo

## KUNOS Aceite blanco N° 250-204

<b>Madera</b>	<b>Preparación:</b> La madera debe estar seca (humedad inferior al 12%), firme, absorbente, y libre de resinas y polvo. Lijado previo gradual, en <b>muebles</b> hasta grano 240, excepto roble, hasta grano 180.
<b>Aplicación</b>	Remover bien. En su caso, retirar previamente la piel superficial en envases empezados, y remover bien. ¡Realizar prueba! Según uso, absorción y tipo de madera, 1-3 aplicaciones hasta formar capa. La capa fresca se debe igualar con cepillos o retirar el sobrante.  Para la aplicación <b>a pistola</b> , diluir con máx. 20% SVALOS N° 222 / N° 292. Aplicar la primera mano abundante, peinar a brocha para igualar la capa, y dejar secar. Después de una segunda aplicación a pistola y un tiempo de secado mínimo de 12 horas, lijado intermedio a grano 400. Aplicación de una tercera capa muy fina y dejar secar. Realizar prueba. La aplicación de capas excesivamente abundantes, especialmente en la segunda y tercera mano, provocará que el producto quede blando y poco resistente a la fricción, por lo que se debe trabajar en capas muy finas. En caso de bruñir con pad de fieltro o paño sin pelusas, evite que se produzcan estrías, comprobando a contraluz.
<b>Limpieza</b>	Con paño húmedo y TRENA N° 556 añadido al agua.
<b>Mantenimiento</b>	Según uso, aplicar 1-2 veces al año una capa finísima, frotando con un paño impregnado en KUNOS 250-204.
<b>Indicaciones</b>	En superficies no saturadas con KUNOS y en madera no suficientemente lijada, así como en madera de roble, p.e. cuando no se nutran lo suficiente los poros de madera temprana, pueden presentarse manchas y alteraciones de color por efecto del agua. En caso de incompatibilidad, p.e. en maderas con contenido en taninos o tintes, en maderas decapadas o pretratadas, pueden producirse dificultades en el secado o cambios de coloración en un plazo de una semana.  Algunas maderas tropicales, especialmente iroko, pueden contener sustancias que impiden el secado del producto. ¡Imprescindible realizar prueba!

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada. La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, póngase en contacto con nosotros.

Marzo 2023

**LIVOS-Pflanzenchemie · 29559 Wrestedt/Emern · Alemania · Tel +49 (0) 58 25 / 88 – 0**

Importador:  
KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.  
c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès  
Tel 932 192 319 · Fax 932 191 455 · www.livos.es