


## Ficha Técnica

# ADAO Imprimación antiazulado N° 259

<b>Áreas de aplicación</b>	En exterior, para imprimir todas las maderas de coníferas absorbentes y no tratadas (por ejemplo pino, abeto) propensas al azulado.
<b>Características</b>	Penetra en profundidad. Ligero tono miel. Libre de compuestos químicos orgánicos según DIN EN 71, parte 9.
<b>Declaración completa</b>	Aceite de lino, isoalifáticos, extractos de hierbas y secantes sin plomo (Mn, Zr).
<b>Tonalidad</b>	Ligeramente amarillento (tono aprox. 4-5 según Gardner).
<b>Dilución</b>	Con SVALOS N° 222 o SVALOS N° 292 (sin aceite de naranja).
<b>Aplicación</b>	A brocha, por inmersión o a pistola (boquilla: 0,7-1,0 mm; presión: 3 atm), a temperatura superior a 12° C y con ambiente seco. Realizar prueba.
<b>Consumo</b>	A determinar en pruebas previas. 1 lt cubre aprox. 15 m <sup>2</sup> ; es decir, 70 ml/m <sup>2</sup> , o notablemente menos ml/m <sup>2</sup> según absorción y características del soporte. Para la aplicación a pistola, añadir máx. 5-10% SVALOS N° 222 o SVALOS N° 292. Para inmersión, añadir máx. 10-20% SVALOS N° 222 o SVALOS N° 292.
<b>Limpieza</b>	Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con SVALOS N° 222 o SVALOS N° 292 (sin aceite de naranja).
<b>Tiempo de secado</b>	A 23° C y 50% de humedad ambiental, 48 horas. Con altas temperaturas el secado será más rápido, y los sobrantes deberán retirarse antes. Con bajas temperaturas y humedad elevada, tiempo de secado más largo.
<b>Densidad</b>	Aprox. 0,84 gr/ml.
<b>Indicaciones</b>	Asegurar suficiente ventilación durante y después de la aplicación. Los paños, esponjas, polvos de lijado etc. impregnados con ADAO N° 259 deben guardarse en envase metálico herméticamente cerrado o en agua, dado que existe riesgo de autoinflamación por su contenido en aceites vegetales. El producto líquido o procesado no es autoinflamable. <b>H304</b> Puede ser mortal en caso de ingestión y penetración en las vías respiratorias. <b>P301+P310</b> EN CASO DE INGESTIÓN: Llamar inmediatamente a un médico. <b>P331</b> NO provocar el vómito. <b>P405</b> Guardar bajo llave. <b>P501</b> Eliminar los residuos de acuerdo con la legislación aplicable.
 <b>Peligro</b>	
<b>Gestión de residuos</b>	Según las disposiciones legales locales.
<b>Presentación</b>	0,1 lt; 0,25 lt; 0,75 lt; 2,5 lt; 5 lt; 10 lt.
<b>Conservación</b>	En lugar fresco y seco. En envase sin abrir, se conserva al menos 3 años. Productos abiertos reaccionan con oxígeno, que puede conducir a la formación de una piel y de un olor rancio con el tiempo. Guardar los restos en envases más pequeños.

Modo de empleo

## ADAO Imprimación anti azulado N° 259

<b>Preparación</b>	La madera debe estar seca (humedad inferior al 15%), firme, absorbente y libre de polvo.
<b>Aplicación</b>	<p>Una mano abundante para saturar los poros de la madera. En maderas muy absorbentes (p.ej. testas), dejar secar la primera mano y aplicar una segunda al cabo de 24 horas.</p> <p>Aprox. 20-30 minutos después de cada aplicación, el exceso de aceite que no haya penetrado en la madera debe retirarse con una brocha seca o un paño sin pelusas. Asegure la aplicación de suficiente cantidad, en caso contrario la protección será insuficiente.</p> <p>ADAO N° 259 no debe formar capa superficial; en su caso, la superficie debe lijarse suavemente después del secado.</p> <p>Requiere un acabado posterior con lasuras o esmaltes LIVOS, en un plazo de 2-3 semanas.</p>
<b>Renovación</b>	<p><b>Preparación</b></p> <p>En exteriores, la imprimación sólo es necesaria en madera totalmente erosionada, es decir, cuando al lijar superficialmente la madera queda sin tratamiento.</p> <p>Las pinturas antiguas de poro cerrado (pinturas al aceite, esmaltes, barnices que formen película), deben eliminarse completamente mediante lijado o decapado.</p> <p><b>Aplicación</b></p> <p>Igual que en madera no tratada.</p>
<b>Indicaciones</b>	<p>Tratar los renvalsos de ventanas y cristales una sola vez. En ventanas nuevas, no utilizar silicona hasta el secado completo de la pintura.</p> <p>En general, la masillas de silicona no se deben tratar con productos LIVOS.</p> <p>En madera de roble, aplicar imprimación con LINUS N° 233. En otras maderas duras, aplicar imprimación con DUBNO N° 261.</p> <p>Si la lasura resbala o se forman burbujas durante la aplicación, existe incompatibilidad con el tratamiento previo, o el lijado ha sido demasiado fino. Este problema se puede solucionar a veces con un lijado menos fino, dejando una superficie más áspera.</p>

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada.

La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, póngase en contacto con nosotros.

Junio 2023

**LIVOS-Pflanzenchemie · 29559 Wrestedt/Emern · Alemania · Tel +49 (0) 58 25 / 88 - 0**

**Importador:**

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.

c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès

Tel 932 192 319 · Fax 932 191 455 · [www.livos.es](http://www.livos.es)