

## Ficha Técnica

# DUBRON - Pintura mural de resinas vegetales N° 412

A partir del lote #66476

<b>Áreas de aplicación</b>	En interiores, para revoque, yeso, hormigón, ladrillo, papeles rugosos, yeso encartonado, revoques de tierra y pinturas de dispersión bien adheridas y absorbentes. No es apta para papeles textiles ni vinílicos, ni sobre pinturas vinílicas antiguas.
<b>Características</b>	Alto rendimiento, poca tendencia a gotear. Superficie esponjable. Puede matizarse con URA 424 en cualquier proporción, lo que puede reducir su resistencia a la fricción. Una vez seca, buena permeabilidad al vapor de agua.  Capacidad de cobertura Clase 2: 1l/8m <sup>2</sup> . Resistencia al frote húmedo Clase 3.
<b>Declaración completa</b>	Agua, greda, dióxido de titanio, talco, jabón de cera de abejas, éster de aceite de soja y resinas naturales, metilcelulosa, bórax, ácido bórico, aceite de limón y ácido cítrico.
<b>Tonalidad</b>	Blanca
<b>Dilución</b>	Lista al uso. Diluir con 10% de agua, exclusivamente para la aplicación a pistola.
<b>Aplicación</b>	Con rodillo, brocha o pistola air-less, a temperatura superior a 12° C. Remover bien y no diluir. (Más indicaciones al dorso.)
<b>Consumo</b>	1 lt sin diluir cubre aprox. 8 m <sup>2</sup> por capa, es decir, 125 ml/m <sup>2</sup> ; o notablemente más o menos según capacidad de absorción y características del soporte. ¡Realizar prueba!
<b>Tiempo de secado</b>	A 23° C y 50% de humedad relativa, 12 horas para aplicar la siguiente capa. El tiempo de secado se prolongará en caso de temperaturas bajas, humedad ambiental elevada y en soportes poco absorbentes.
<b>Limpieza</b>	Lavar las herramientas inmediatamente después del uso con agua caliente y jabón.
<b>Densidad</b>	Aprox. 1,45 gr/ml.
<b>Valor de difusión</b>	Aprox. 95% (para vapor de agua según método Park-Cup).
<b>Indicaciones</b>	P102 Mantener fuera del alcance de los niños.  Valor límite de la UE para este producto (Cat. A/a.): 30 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 14,1 g/l de COV.
<b>Gestión de residuos</b>	Según las disposiciones legales locales.
<b>Presentación</b>	1 lt; 5 lt; 10 lt; 30 lt.
<b>Conservación</b>	En lugar seco y fresco, pero protegido contra las heladas. El envase sin abrir se conserva al menos 2 años. Una vez abierto, debe utilizarse en un plazo de 2-3 días.
<b>Envase</b>	Polietileno (PE). Este material es neutro para las aguas freáticas y puede reciclarse.

## Modo de empleo

# DUBRON - Pintura mural de resinas vegetales N° 412

**Requisitos generales del soporte** El soporte debe estar seco, firme, absorbente, neutro, limpio, libre de sustancias que impidan la adherencia, eflorescencias y mohos.

**Preparación** Reparar agujeros y grietas con VEDO N° 440. Utilizar un sistema de puentado de grietas para grietas constructivas.  
A continuación, se indican los trabajos previos en distintos soportes, así como indicaciones referente al uso de GRAVA N° 408. GRAVA debe diluirse hasta penetrar totalmente sin formar película superficial. Realizar pruebas en la superficie a pintar.

<u>Soporte</u>	<u>Preparación</u>	<u>Imprimación</u>
Revoque de cemento, revoque de cal o yeso	Eliminar polvo y suciedad. En su caso, lijar capa sinterizada.	GRAVA 408
Hormigón	Eliminar restos de desencofrantes, polvo y suciedad.	GRAVA 408
Hormigón celular	Eliminar polvo y suciedad. En su caso, tendido con masilla.	GRAVA 408
Revoque de tierra, obra vista, pinturas de arcilla	Eliminar polvo y suciedad.	GRAVA 408
Pintura antigua con ligero caleo	Cepillar con cepillo de púas y desempolvar.	GRAVA 408
Pintura a la cola o pintura antigua no firme	Eliminar completamente, lavar y dejar secar.	GRAVA 408
Planchas de cartón-yeso y de yeso con fibras	Comprobar juntas.	GRAVA 408
Papeles rugosos	Comprobar la adherencia de la cola, en su caso, volver a encolar	-----

**Indicaciones** En superficies con pintura antigua, debe comprobarse previamente que haya buena adherencia y que no se produzcan olores molestos. Los resultados se deberán evaluar al cabo de al menos 3 días. No asumimos ninguna responsabilidad por posibles incompatibilidades con los revestimientos existentes. Remover bien antes del uso. No deben emplearse productos de otros fabricantes para mezclar, enmasillar o aplicar veladuras. En soportes con muchos contrastes, lisos, muy absorbentes o con diferencias de absorción, pueden necesitarse aplicaciones adicionales; en estos casos, sólo la primera mano puede ser diluida con máx. 5-10% de agua. La aplicación con pistola air-less (boquilla: 0,009-0,011 pulgadas; presión: 150 bares, presión de aire: 2-3 bares) es especialmente recomendable en soportes muy lisos o con muchos contrastes.

Eliminar manchas frescas con SVALOS N° 222.

Para matizar, se mezcla URA N° 424 con la doble cantidad de DUBRON, y posteriormente con el total de pintura, utilizando una batidora eléctrica. Remover continuamente y aplicar en capas finas a brocha o rodillo. Realizar prueba de color y evaluar el resultado una vez seca la pintura. Al aumentar la concentración de URA, puede reducirse la resistencia a la fricción.

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada. La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consulte al distribuidor, importador o al fabricante.

Junio 2017 Rev. 2.6

**LIVOS-Pflanzenchemie · 29559 Wrestedt/Emern · Alemania · Tel +49 (0) 58 25 / 88 – 0**

**Importador:**

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.

c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès

Tel 932 192 319 · Fax 932 191 455 · www.livos.es