

Ficha Técnica

ALBION-Pintura mural natural N° 417

N corresponde a **LIVOS neutral** para alérgicos y personas sensibles a químicos y olores fuertes

Sin aceite de naranja

A partir del lote #47531 (nueva calidad)

Áreas de aplicación	En interior, como pintura mural para teñir. Apta para revoque, yeso, hormigón, ladrillo, papel rugoso, yeso encartonado y pinturas de dispersión bien adheridas. No apta para papeles textiles ni vinílicos, ni sobre pinturas vinílicas antiguas.												
Características	Libre de disolventes. Muy permeable al vapor de agua después del secado completo. Puede matizarse con URA N° 424 en cualquier proporción.												
Declaración completa	Agua, greda, talco, éster de resina natural y aceite de soja, dióxido de titanio, metilcelulosa, jabón de cera de abejas, aceite de cáñamo, aceite de cártamo, aceite de soja, etanol, Parmetol® MBX, aceite de limón y ácido cítrico.												
Tonalidad	Blanco.												
Aplicación	Remover bien. No diluir. Mezclar con la cantidad deseada de pasta colorante (según la información en la carta de colores) y batir hasta homogenizar el color. Aplicar a brocha, cepillo o rodillo de lana, a temperatura de ambiente superior a 10°C.												
Consumo	1 lt sin diluir cubre aprox. 7-8 m ² por mano, es decir, 125 ml/m ² ; o notablemente más o menos según capacidad de absorción y textura del soporte. ¡Realizar prueba!												
Tiempo de secado	A 23°C y 50 % de humedad relativa, seca al cabo de aprox. 12 horas.												
Densidad	Aprox. 1,26 gr/ml.												
Limpieza	Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con agua tibia y jabón.												
Indicaciones	<p>P102 Mantener fuera del alcance de los niños. EUH208 Contiene 1,2- Bencisotiazol- 3(2H)-ona . Puede provocar una reacción alérgica. El conservante Parmetol es biodegradable, no bioacumulativo, sin formaldehído y halógenos.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Denominación EINECS para Parmetol® MBX</th> <th style="text-align: left;">N° CAS</th> <th style="text-align: left;">N° CE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1,2- Bencisotiazol- 3(2H)-ona</td> <td>2634-33-5</td> <td>220-120-9</td> </tr> <tr> <td>2- Metil- 2H- isotiazol- 3-ona</td> <td>2682-20-4</td> <td>220-239-6</td> </tr> <tr> <td>N-(3- Aminopropil)-N-dodecilpropan-1,3-diamina</td> <td>2372-82-9</td> <td>219-145-8</td> </tr> </tbody> </table> <p>Línea de ayuda para alérgicos a isotiazolona (en Alemania): +49 (0) 5825 - 800</p>	Denominación EINECS para Parmetol® MBX	N° CAS	N° CE	1,2- Bencisotiazol- 3(2H)-ona	2634-33-5	220-120-9	2- Metil- 2H- isotiazol- 3-ona	2682-20-4	220-239-6	N-(3- Aminopropil)-N-dodecilpropan-1,3-diamina	2372-82-9	219-145-8
Denominación EINECS para Parmetol® MBX	N° CAS	N° CE											
1,2- Bencisotiazol- 3(2H)-ona	2634-33-5	220-120-9											
2- Metil- 2H- isotiazol- 3-ona	2682-20-4	220-239-6											
N-(3- Aminopropil)-N-dodecilpropan-1,3-diamina	2372-82-9	219-145-8											
Gestión de residuos	Según las disposiciones legales locales.												
Presentación	1 lt; 2,5 lt; 10 lt.												
Conservación	En lugar seco y fresco, protegido contra las heladas. Sin abrir, se conserva al menos 24 meses. Una vez abierto, debe utilizarse en un plazo de 2-3 días.												
Envase	Polietileno (PE). Este material es neutro para las aguas freáticas y puede reciclarse.												

Modo de empleo

ALBION-Pintura mural natural N° 417

Requisitos generales del soporte El soporte debe estar seco, firme, absorbente, neutro, limpio, libre de sustancias que impidan la adherencia, de grietas, eflorescencias y mohos.

Preparación Tapar agujeros y grietas con VEDO N° 440. Utilizar un sistema de puentado de grietas para grietas constructivas.
El siguiente resumen indica los trabajos previos para distintos soportes, así como indicaciones sobre el empleo de GRAVA-Fondo N° 408. GRAVA debe diluirse hasta que no forme película. Realizar pruebas en la superficie a pintar.

<u>Soporte</u>	<u>Preparación</u>	<u>Imprimación</u>
Revoque de cemento, yeso o cal	Eliminar polvo y suciedad. En su caso, lijar capa sinterizada.	GRAVA N° 408
Hormigón	Eliminar restos de desencofrantes, polvo y suciedad.	GRAVA N° 408
Hormigón celular	Eliminar polvo y suciedad. En su caso, tendido con masilla.	GRAVA N° 408
Revoque de tierra, obra vista	Eliminar polvo y suciedad.	GRAVA N° 408
Pintura antigua con ligero caleo	Cepillar con cepillo de púas y desempolvar.	GRAVA N° 408
Pintura a la cola o pintura antigua no firme	Eliminar completamente, lavar y dejar secar.	GRAVA N° 408
Planchas de yeso encartonado y planchas de yeso con fibras	Comprobar juntas.	GRAVA N° 408
Papeles rugosos y otros papeles	Comprobar la adherencia de la cola, en su caso, volver a encolar	-----

Indicaciones Realizar pruebas de adherencia en superficies previamente pintadas.
Remover bien. Realizar prueba. Evaluar el color mediante prueba, después de dejar un día de secado.
En superficies con muchos contrastes, lisas, muy absorbentes o con diferencias de absorción, se necesitan al menos dos aplicaciones. La aplicación con equipos airless (boquilla: 0,009-0,011 pulgadas; presión: 150 bares, presión de aire: 2-3 bares) es recomendable en soportes muy lisos o con muchos contrastes.
Al aumentar la concentración de URA, puede recudirse la resistencia a la fricción.
Atención: no utilizar colorantes de otros fabricantes.
En caso de aplicación demasiado abundante, la pintura seca tiende a callear. Eliminar salpicaduras frescas con diluyente SVALOS N° 222.

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada.

La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consulte al distribuidor, importador o al fabricante.

Septiembre 2015 Rev. 1.3

LIVOS-Pflanzenchemie · D-29559 Wrestedt/Emern · Tel +49 (0) 58 25 / 88 – 0

Importador:

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.

c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès

Tel 932 192 319 · Fax 932 191 455 · www.livos.es