

Ficha Técnica

AMELLOS Pintura al aceite Nº 674

Areas de aplicación	En exterior, para madera, por ejemplo estructuras, tablonos, vallas, colmenas (parte exterior). No apta para ventanas, puertas ni suelos. Limitadamente apta para maderas aserradas (véase también la página 2).									
Características	Muy alto rendimiento. Después de 3 aplicaciones, acabado semibrillante y opaco.									
Declaración completa	Según tonalidad: Isoalifáticos, aceite de lino, aceite de lino cocido, pigmentos minerales, dióxido de titanio, éster de aceite de lino cocido y resina natural, aceite cocido de lino y de Tung, mica, greda, talco, aceite de naranja (sólo en el color 081), ácido silícico, aceite de ricino deshidratado, aminoazúcar deshidratado, lecitina de soja y secantes sin plomo (Ca, Co, Zr).									
Tonalidades	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>013 amarillo carnauba</td> <td>101 negro</td> <td>115 azul paloma</td> </tr> <tr> <td>051 rojo persa</td> <td>111 verde</td> <td>201 blanco</td> </tr> <tr> <td>081 sombra tostada</td> <td>114 verde tilo</td> <td></td> </tr> </table> <p>Todos los tonos pueden mezclarse entre sí. Pueden conseguirse otras tonalidades mezclando con VINDO Nº 629 en cualquier proporción. Al añadir VINDO, aumenta el grado de brillo.</p>	013 amarillo carnauba	101 negro	115 azul paloma	051 rojo persa	111 verde	201 blanco	081 sombra tostada	114 verde tilo	
013 amarillo carnauba	101 negro	115 azul paloma								
051 rojo persa	111 verde	201 blanco								
081 sombra tostada	114 verde tilo									
Aplicación	A brocha, rodillo o pistola (con máx. 10% SVALOS Diluyente para pistola Nº 293), a temperatura superior a 12º C.									
Consumo	Determinar mediante pruebas. 1 lt cubre aprox. 20 – 25 m ² por mano, es decir, 44 ml/m ² por capa.									
Tiempo de secado	A 23°C y 50 % de humedad relativa, 24 horas para aplicar la siguiente capa; con temperaturas más bajas o mayor humedad, hasta 48 horas. Con temperaturas más elevadas, se reduce el tiempo de secado.									
Limpieza	Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con SVALOS Nº 222 o LEVO Nº 997.									
Densidad	Aprox. 1,18 gr/ml.									
Indicaciones	<p>Asegurar suficiente ventilación durante y después de la aplicación.</p> <p>Los paños, esponjas, polvos de lijado etc., impregnados con AMELLOS Nº 674 deben guardarse en envase metálico herméticamente cerrado o en agua, para posteriormente depositarlos en un lugar apropiado, dado que existe riesgo de autoinflamación por su contenido en aceites vegetales. El producto líquido o aplicado no es autoinflamable.</p> <p>P102 Mantener fuera del alcance de los niños.</p> <p>P301+P310 EN CASO DE INGESTIÓN: Enjuagar la boca. No provocar el vómito: Llamar inmediatamente a un médico.</p> <p>EUH208 Contiene limoneno (aceite de naranja) y sales de cobalto (2+). Puede provocar una reacción alérgica.</p>									
Gestión de residuos	Según las disposiciones legales locales.									
Presentación	0,05 lt; 0,75 lt; 2,5 lt; 5 lt; 30 lt.									
Conservación	En lugar fresco y seco. Sin abrir, se conserva al menos 4 años. Cerrar bien los envases empezados y guardar los restos en envases más pequeños para minimizar el contenido de aire.									

Modo de empleo

AMELLOS Pintura al aceite N° 674

Preparación	La madera debe estar cepillada o lijada a grano fino, seca (humedad de la madera inferior al 15%), firme, limpia y libre de grasas y polvo. Imprimación con ADAO N° 259 en maderas propensas al hongo azul, en roble con LINUS N° 233.
Aplicación	En su caso, retirar la película superficial en el envase y remover bien antes del uso. Generalmente, 3 manos finas en un plazo máximo de 4 semanas.
Renovación	Eliminar suciedad con GLOUROS N° 1806 y cepillo o agua a presión. Eliminar por completo mediante lijado o decapado las pinturas antiguas a poro cerrado (pinturas al aceite, esmaltes, barnices), así como ceras. La madera ennegrecida debe ser lijada y volver a afinarse gradualmente hasta grano 180. Después, aplicar siempre 3 manos con AMELLOS. Las maderas pintadas con AMELLOS se limpiarán con GLOUROS N° 1806, se lijarán superficialmente a grano 240, y se desempolvarán. Comprobar la adherencia y aplicar 1-2 manos de AMELLOS.
Mantenimiento	Según necesidad, pero al menos 1 vez al año, limpiar con GLOUROS N° 1806 y mantener con VINDO Mantenimiento N° 566.
Indicaciones	AMELLOS contiene poco disolvente, por lo que no se puede descartar la formación de una película superficial, que debe retirarse antes del uso. No aplicar sobre imprimaciones de sal bórica. Las maderas pintadas con AMELLOS, sólo deben repintarse con AMELLOS. Otros esmaltes tienden a desconcharse, dada la elevada elasticidad de AMELLOS. AMELLOS no contiene fungicidas, en madera áspera de aserradero existe el riesgo de formación de hongos. Su aparición depende de la textura de la superficie, orientación, humedad, vegetación, etc. Lijar las superficies ásperas. En su caso, deben eliminarse inmediatamente los hongos. La aplicación de capas excesivamente gruesas provoca la formación de arrugas.

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada.

La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de LIVOS.

Mayo 2019 Rev. 3.5

LIVOS-Pflanzenchemie · 29559 Wrestedt/Emern · Alemania · Tel +49 (0) 58 25 / 88 – 0

Importador:

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.

c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès

Tel 932 192 319 · Fax 932 191 455 · www.livos.es