


|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Areas de aplicación</b>  | En interior, para el barnizado transparente de todo tipo de madera, p.ej. muebles, puertas, marcos de cuadros, revestimientos de paredes y techos. No apta para sobres de mesas, suelos y habitaciones húmedas.  |
| <b>Características</b>      | Poco viscoso, transparente. De secado físico muy rápido por evaporación del disolvente. Después de tres aplicaciones, superficie muy brillante, limitadamente resistente al agua y a las sustancias químicas, así como resistente a la fricción y los arañazos.<br>El color y el grado de brillo pueden variar entre distintos lotes de fabricación, debido a las materias primas.   |
| <b>Declaración completa</b> | Etanol (alcohol de fermentación), goma laca, resina de alerce.   |
| <b>Tonalidad</b>            | Ligero tono miel (tono aprox. 10 según Gardner). No se puede teñir.  |
| <b>Dilución</b>             | KIROS N° 710.  |
| <b>Aplicación</b>           | A pistola, rodillo (de espuma) o brocha.   |
| <b>Consumo</b>              | Determinar mediante prueba. 1 lt cubre aprox. 12 – 16 m <sup>2</sup> por capa, es decir, 71 ml/m <sup>2</sup> , o notablemente menos según absorción y características de la superficie.   |
| <b>Limpieza</b>             | Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con KIROS N° 710.  |
| <b>Tiempo de secado</b>     | A 23°C y 50 % de humedad relativa, seco al polvo al cabo de aprox. 20 minutos. Se puede lijar y aplicar la siguiente capa, al cabo de aprox. 24 horas. Endurecido al cabo de 24 – 48 horas. Si se añaden al menos 10% de disolvente, se puede lijar y repintar al cabo de 4 – 5 horas. Con temperaturas más elevadas, se reduce el tiempo de secado. Con temperaturas más bajas o mayor humedad, se prolongará el tiempo de secado.  |
| <b>Densidad</b>             | Aprox. 0,86 gr/ml.   |
| <b>Indicaciones</b>         | Asegurar ventilación suficiente durante y después de la aplicación.  |
|                             |  <p>H225 Líquido y vapores muy inflamables.<br/>P102 Mantener fuera del alcance de los niños.<br/>P210 Mantener alejado del calor, de superficies calientes, de chispas, de llamas abiertas y de cualquier otra fuente de ignición. No fumar.<br/>P243 Tomar medidas de precaución contra descargas electrostáticas.<br/>P280 Llevar guantes/prendas/gafas/máscara de protección.</p> <p><b>Peligro</b></p> |
| <b>Gestión de residuos</b>  | Según las disposiciones legales locales.   |
| <b>Presentación</b>         | 1,0 lt; 2,5 lt; 10 lt.   |
| <b>Conservación</b>         | En lugar fresco y seco. Sin abrir, se conserva al menos 4 años. Cerrar bien los envases empezados.   |
| <b>Envase</b>               | Polietileno (PE). Este material es neutro para las aguas freáticas y es reciclable.  |

Modo de empleo

## LANDIS – Goma laca N° 701

### Madera no tratada

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Preparación</b>  | La madera debe estar seca (humedad inferior al 15%), firme y libre de grasas y polvo. Para conseguir mayor resistencia, humedecer previamente la madera, lijar (hasta grano 220 - 320), cepillar los poros y desempolvar bien.   |
| <b>Aplicación</b>   | Remover bien antes del uso.<br>Imprimación con LANDIS N° 701, diluida con 10% diluyente KIROS N° 710.<br>Lijado intermedio con lija fina (grano 220 - 320) después de un secado mínimo de 4 - 5 horas. ¡La superficie y el aire del ambiente deben estar totalmente libres de polvo antes de aplicar la siguiente mano!<br><br>Segunda mano con LANDIS N° 701.<br><br>Mano de acabado con LANDIS N° 701. Endurecida al cabo de 24 - 48 horas.  |
| <b>Indicaciones</b> | Todas las manos deben aplicarse en capa fina y repartirse bien. El secado es muy rápido, por lo que debe trabajarse de prisa; en caso contrario, existe riesgo de que se produzcan empalmes que quedan visibles. En grandes superficies, aplicar a pistola. ( <b>Pistola aerográfica:</b> Presión del aire 3,0-5,0 bares; boquilla 0,7-1,0 mm. <b>Airless:</b> Presión de proyección 50-120 bares, presión del aire 2,0-3,0 bares; boquilla 0,07-0,011 pulgadas).<br>Asegurar protección antideflagrante y emplear un tamiz fino.<br>Con humedad ambiental elevada (> 65% humedad relativa y temperatura < 18°C), existe riesgo de que la superficie quede blanquecina después del secado. Estas capas deben eliminarse lijando. |

### Renovación

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Preparación</b>       | Limpiar la superficie con KIROS N° 710. Lijado superficial a grano fino, desempolvar bien.  |
| <b>Aplicación</b>        | Igual que en soporte no tratado, pero sin mano de fondo; en su caso, aplicar sólo la mano de acabado.   |
| <b>Pinturas antiguas</b> | Eliminar las pinturas antiguas completamente, mediante decapado o lijado. En muebles chapados, trabajar con mucho cuidado (pueden producirse desprendimientos de la chapa y alteraciones del color). Otras preparaciones y aplicación, igual que en soporte sin tratar. |
| <b>Mantenimiento</b>     | Limpiar el polvo en seco.<br>En caso necesario, frotar la superficie con DRYADEN N° 560.  |
| <b>Limpieza</b>          | No emplear jabones ni otros pulimentos.   |

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada.

La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consulte al distribuidor, importador o al fabricante.

Julio 2015 Rev. 2.3

**LIVOS-Pflanzenchemie · 29559 Wrestedt/Emern · Alemania · Tel +49 (0) 58 25 / 88 – 0**

#### Importador:

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.

c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès

Tel 932 192 319 · Fax 932 191 455 · www.livos.es