

Ficha Técnica (válida a partir del lote # 80000)

DUBRON Pintura mural de resinas vegetales N° 412

Áreas de aplicación	En interiores, para revoque, yeso, hormigón, ladrillo, papeles rugosos, yeso encartonado, revoques de tierra y pinturas de dispersión bien adheridas y absorbentes. No es apta para papeles textiles ni vinílicos, ni sobre pinturas vinílicas antiguas.
Características	Alto rendimiento, poca tendencia a gotear. Superficie esponjable. Puede matizarse con URA N° 424 en cualquier proporción, lo que puede reducir su resistencia a la fricción. Una vez seca, buena permeabilidad al vapor de agua. Capacidad de cubrición según DIN EN ISO 6504-3 al menos 97.5% cuando se aplica 1 litro en 8 m ² .
Declaración completa	Agua, greda, dióxido de titanio, talco, jabón de cera de abejas, éster de aceite de soja y resinas naturales, metilcelulosa, bórax, ácido bórico, ácido cítrico, cloruro de plata.
Tonalidad	Blanca
Dilución	Lista al uso.
Aplicación	Con rodillo, brocha o pistola air-less, a temperatura superior a 12° C. Remover bien y no diluir. (pero tenga en cuenta las indicaciones adicionales al dorso)
Consumo	1 lt sin diluir cubre aprox. 8 m ² por capa, es decir, 125 ml/m ² ; o notablemente más o menos según capacidad de absorción y características del soporte. ¡Realizar prueba!
Tiempo de secado	A 23° C y 50% de humedad relativa, 12 horas para aplicar la siguiente capa. El tiempo de secado se prolongará en caso de temperaturas bajas, humedad ambiental elevada y en soportes poco absorbentes.
Limpieza	Lavar las herramientas inmediatamente después del uso con LATIS N° 558 (diluido con 1-2 partes de agua).
Densidad	Aprox. 1,45 gr/ml.
Valor de difusión	Aprox. 95% (para vapor de agua según método Park-Cup).
Indicaciones	P102 Mantener fuera del alcance de los niños. Valor límite de la UE para este producto (Cat. A/a.): 30 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 0 g/l de COV.
Gestión de residuos	Según las disposiciones legales locales.
Presentación	1 lt; 5 lt; 10 lt; 30 lt.
Conservación	En lugar seco y fresco, pero protegido contra las heladas. El envase sin abrir se conserva al menos 1 año. Una vez abierto, debe utilizarse en un plazo de 7 días.
Envase	Polietileno (PE). Este material es neutro para las aguas freáticas y puede reciclarse.

Modo de empleo

DUBRON Pintura mural de resinas vegetales N° 412

Requisitos generales del soporte

El soporte debe estar seco, firme, absorbente, neutro, limpio, libre de sustancias que impidan la adherencia, eflorescencias y mohos.

Preparación

Reparar agujeros y grietas con VEDO N° 440. Utilizar un sistema de puentado de grietas para grietas constructivas.

A continuación, se indican los trabajos previos en distintos soportes, así como indicaciones referente al uso de GRAVA N° 408. GRAVA N° 408 debe diluirse hasta penetrar totalmente sin formar película superficial. Realizar pruebas en la superficie a pintar.

<u>Soporte</u>	<u>Preparación</u>	<u>Imprimación</u>
Revoque de cemento, revoque de cal o yeso	Eliminar polvo y suciedad. En su caso, lijar capa sinterizada.	GRAVA N° 408
Hormigón	Eliminar restos de desencofrantes, polvo y suciedad.	GRAVA N° 408
Hormigón celular	Eliminar polvo y suciedad. En su caso, tendido con VEDO N° 440.	GRAVA N° 408
Revoque de tierra, obra vista, pinturas de arcilla	Eliminar polvo y suciedad.	GRAVA N° 408
Pintura antigua con ligero caleo	Cepillar con cepillo de púas y desempolvar.	GRAVA N° 408
Pintura a la cola o pintura antigua no firme	Eliminar completamente, lavar y dejar secar.	GRAVA N° 408
Planchas de cartón-yeso y de yeso con fibras	Comprobar juntas.	GRAVA N° 408
Papeles rugosos	Comprobar la adherencia de la cola, en su caso, volver a encolar	-----

Indicaciones

En superficies con pintura antigua, debe comprobarse previamente que haya buena adherencia y que no se produzcan olores molestos. Los resultados se deberán evaluar al cabo de 1 día. No asumimos ninguna responsabilidad por posibles incompatibilidades con los revestimientos existentes. Remover bien antes del uso. No deben emplearse productos de otros fabricantes para mezclar, enmasillar o aplicar veladuras. En soportes con muchos contrastes, lisos, muy absorbentes o con diferencias de absorción, pueden necesitarse aplicaciones adicionales; en estos casos, sólo la primera mano puede ser diluida con máx. 5-10% de agua. La aplicación con pistola air-less (boquilla: 0,009-0,011 pulgadas; presión: 150 bares, presión de aire: 2-3 bares) es especialmente recomendable en soportes muy lisos o con muchos contrastes.

Eliminar manchas frescas con SVALOS N° 222.

Para matizar, se mezcla URA N° 424 con la doble cantidad de DUBRON, y posteriormente con el total de pintura, utilizando una batidora eléctrica. Remover continuamente y aplicar en capas finas a brocha o rodillo. Realizar prueba de color y evaluar el resultado una vez seca la pintura. Al aumentar la concentración de URA, puede reducirse la resistencia a la fricción.

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada. La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de LIVOS.

Febrero 2020 Rev. 3.1

LIVOS-Pflanzenchemie · 29559 Wrestedt/Emern · Alemania · Tel +49 (0) 58 25 / 88 – 0

Importador:

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.

c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès

Tel 932 192 319 · Fax 932 191 455 · www.livos.es